

Le Régional

Des condamnés à mort s'évadent...

Vevey Bouleversantes d'humanité, des lettres écrites par des détenus des couloirs de la mort aux USA sont mises en musique et chantées par de jeunes artistes suisses. A découvrir le 23 novembre au Local d'art contemporain.

Comment s'évader du couloir de la mort? Par la lecture, par l'écriture, par les courriers. C'est la mission que s'est donné l'association Lifespark, correspondre avec des condamnés à mort aux USA pour leur permettre de garder un lien social et surtout, militer contre la peine de mort. Membre de sa section suisse, la lausannoise Joséphine Maillefer se trouve être musicienne. Et c'est dans le cadre de sa correspondance avec un prisonnier américain qu'elle découvre des textes bouleversants d'humanité. Leurs auteurs, détenus dans les couloirs de la mort, sont confrontés à des questions existentielles. Leurs textes parlent de vie, de mort, d'amitié, d'ennui, de peur et de solitude.

Audace et originalité

Pour marquer les 20 ans de Lifespark suisse, Joséphine Maillefer imagine de créer un spectacle, «Inmates voices» (voix de détenus), qui donne voix à ces détenus par-delà les murs de leurs cellules et permet au public de découvrir le monde carcéral sous un autre jour. «Inmates Voices» est une création musicale inédite et audacieuse qui rassemble sur un même projet des prisonniers condamnés à mort aux Etats-Unis et des jeunes compositeurs et chanteurs suisses. Les prisonniers des couloirs de la mort ont écrit des textes que onze jeunes compositeurs suisses ont mis en musique. Les chansons nées de cette collaboration seront interprétées par huit chanteurs lors d'une tournée de concerts qui fera halte à Vevey.

Le 23 novembre au LAC

Local d'art contemporain, puis Martigny, Lausanne, Pully, Lausanne.

Dates et horaires sur www.inmatesvoices.com sn

Date: 21.11.2013 Parution: 685